

**Совместный Университет МГУ-ППИ**  
**Магистерская программа «Русский язык и культура в современном мире»**

Экзамен в магистратуру проводится в письменной форме. Абитуриентам, поступающим на программу «Русский язык и культура в современном мире», предлагается экзаменационный билет, состоящий из двух вопросов: первый вопрос по лингвистике (на базе русского языка), второй – по литературоведению (на базе истории русской литературы). Программа по литературоведческому и лингвистическому разделам и список вопросов прилагаются.

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В МАГИСТРАТУРУ**  
 по направлению «Филология»

**РАЗДЕЛ 1.**  
**ТЕОРИЯ ЯЗЫКА**

*Язык. Функции языка. Формы существования языка. Социолингвистические аспекты изучения языка.*

Функции языка. Устная и письменная формы существования языка.

Язык и общество. Понятие социолингвистической ситуации. Социолингвистическая ситуация в странах изучаемого языка.

Литературный язык, территориальные и социальные диалекты.

Понятие языковой нормы. Нормализация и кодификация языка. Ранние и современные грамматики и словари изучаемого языка.

Функциональные стили.

*Синхронный и диахронный подходы к языку*

Понятия синхронии и диахронии. Основные этапы истории русского языка, ранние письменные памятники, становление русского языка как национального литературного языка. Основные изменения в фонетическом и грамматическом строе русского языка.

*Язык как система (на материале русского языка)*

Понятие языковой системы. Уровни языковой системы. Языковые единицы и их функции.

Фонологическая система и ее реализация. Основные понятия. Фонема. Аллофон.

Смыслоразличительные признаки. Артикуляционная классификация гласных и согласных.

Просодия. Звуковой строй русского языка (вокализм, консонантизм).

Морфемика, словообразование и морфология. Морфема. Виды морфем.

Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Словообразовательная система.

Грамматические аспекты слова. Грамматические классы слов, части речи.

Морфологическая категория. Классификация морфологических категорий.

Морфологическая система изучаемого языка. Имя: существительное, прилагательное,

числительное. Морфологические категории и синтаксические функции имени в русском языке. Глагол. Морфологические категории и синтаксические функции глагола в русском языке. Класс местоименных слов в русском языке. Наречие. Предлог. Союз. Частица.

Междометие.

Синтаксис. Слово сочетания и их типы. Виды синтаксической связи слов. Предложение как

основная синтаксическая единица. Признаки предложения. Категория предикативности.

Основные синтаксические модели простого предложения в русском языке. Типы сложного предложения.

Лексика. Системные отношения в лексике. Синонимия. Антонимия. Омонимия. Полисемия. Стилистическое расслоение лексики. Понятие фразеологизма, основные типы фразеологизмов. Источники лексики русского языка.

Лексикография. Основные типы словарей.

### **Типология языков**

Понятие о языковом типе и языковых универсалиях. Типологическая характеристика русского языка.

### **Основная литература**

Лингвистический энциклопедический словарь. Под ред. В.Н. Ярцевой. М., 1990.

Реформатский А.А. Введение в языковедение. 5-ое изд. М.: Аспект Пресс, 1996.

Современный русский язык. Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989 г.

Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. М., URSS, 3-е изд. 2011.

### **Дополнительная литература**

Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. М., 2000, стр. 30-68, 95-108.

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001, стр. 53-72, 322-345.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. Изд. 6-е, стер. М., 2007.

Плунгян В.А. Общая морфология: Введение в проблематику. Изд. 2-е. М, 2003, стр. 37-67, 81-130, 238-249.

Тестелец Я.Г. Введение в общий синтаксис. М., 2001, стр. 19-, 156-178, 437-447.

Введение в языкознание. Хрестоматия. Составители: Блинов А.В., Богатырева И.И., Мурат В.П., Рапова Г.И. М.: Аспект Пресс, 2000.

Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание». Составители: Блинов А.В., Богатырева И.И., Волошина О.А., Мурат В.П. М.: Академический Проект, 2000.

## **РАЗДЕЛ 2.**

### **ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Литературоведение и его место в структуре гуманитарного знания; теория и история литературы как литературоведческие дисциплины; литературная критика и ее роль в литературном процессе; эстетические категории и система основных понятий науки о литературе; методы и приемы анализа литературного произведения; герменевтическая и постмодернистская критика как противоположные подходы к изучению художественного произведения; понятие о литературном процессе; взаимодействие национальных литератур. Представления о стадийности литературного процесса.

Основные этапы развития науки о литературе.

Устное народное творчество и современные подходы к его изучению. История литературы и фольклора и их место в истории культуры.

Основные жанры русского фольклора. Былины и исторические и песни как форма народной памяти о национально значимых исторических событиях. Сказки и их жанровые разновидности. Фольклорная и литературная сказка. Современный фольклор.

Проблемы периодизации русской литературы XI-XIX вв.

Древнерусская литература и ее художественное своеобразие. Основные памятники древнерусской литературы.

Литература XVIII века и ее художественное своеобразие. Проблема описания литературных направлений.

Русская литература XVIII в. и европейские литературы. Поэтика жанров русского классицизма (М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, М.М. Херасков, Г.Р. Державин).

Сентиментализм, романтизм, реализм в русской литературе XIX в. В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов. Литература 1840-х годов и «натуральная школа». Н.В. Гоголь. Поэтика русского романа второй половины XIX в. Жанровая система драматургии А.Н. Островского. И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П.Чехов.

Новейшая русская литература и ее периодизация. Серебряный век и «художественная революция» рубежа XIX - XX веков. Смена художественных парадигм на рубеже веков. Понятие о неклассической литературе и художественном арсенале нонклассики.

Понятие о модернизме и авангарде в русской и мировой литературе. Реализм и модернизм как универсальные течения русской литературы XX века. Судьбы реализма и его модификации в литературе XX века.

Символизм как важнейшее литературное направление Серебряного века и его влияние на последующие этапы литературного развития.

Имманентные и внешние, экстралитературные (политико-идеологические и социокультурные) факторы развития литературного процесса XX века. Характер отношений литературы и политической власти и представления об их динамике. Три подсистемы русской литературы XX века (литература метрополии, диаспоры, потаенная, «катакомбная» (М.Чудакова) литература).

Взаимодействие реализма и модернизма как фактор художественного развития XX столетия. Место романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» в литературном процессе XX века.

Знаковые фигуры новейшей русской литературы и современные интерпретации их творчества: М.Горький, В.Маяковский, А.Ахматова, М.Шолохов, А.Платонов, М.Булгаков, А.Солженицын и др.

Современные концепции литературы социалистического реализма.

Основные аспекты проблематики русской литературы XX века. Судьба русской деревни (новокрестьянская проза 1910-1930-х годов, деревенская проза 1960-1980-х годов), человек и история, концепция революции, лагерная проза, городская проза как «ценностные центры в идеологическом кругозоре» (М.Бахтин) новейшей русской литературы.

Понятие о современной литературе. Современная русская литература и основные направления ее развития.

### **Основная литература**

Гудзий Н.К. История древней русской литературы. 7-е изд. М., 2002.

Пиккио Р. Slavia orthodoxa: литература и язык М., 2003.

Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. 4-е изд. М., 2004.

Клейн И. Русская литература в XVIII веке. М., 2010.

Кулешов В.И. История русской литературы XIX века. 3-е изд. М., 2005.

Манн Ю.В. Русская литература XIX века: Эпоха романтизма. М., 2007.

### **Дополнительная литература**

Пумпянский Л.В. Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы. М., 2000

Лотман Ю.М. О русской литературе. СПб., 1997.

Журавлева А.И. Лермонтов в русской литературе: Проблемы поэтики. М., 2002.

Катаев В.Б. *Чехов плюс...*: Предшественники, современники, преемники. — М.: Языки слав. культуры, 2004.

- Руднев В. Словарь культуры XX века – М., 1999. Статьи: Принципы прозы XX века; реализм; модернизм; неомифологическое сознание; принцип дополнительности; семантика возможных миров; социалистический реализм.
- Лексикон нонклассики. Художественно-эстетическая культура XX века. – М., 2003.
- XX век как литературная эпоха. // Вестник МГУ. 2002. № 2. Статьи Н.Солнцевой, А.Авраменко, Е.Скороспеловой, М.Голубкова.
- История русской литературы XX века. 20 \-50-е годы. Литературный процесс. – МГУ, 2006.
- История русской литературы XX века. 20-90-е годы. Основные имена. – М., 2008.
- Скороспелова Е.Б. Русская проза XX века. От Белого («Петербург») до Пастернака («Доктор Живаго») – М., 2003.
- Голубков М. Русская литература XX века. После раскола. – М., 2001.
- Голубков М.М. История русской литературной критики XX века. (1920—1990-е годы). М., 2008.
- Соцреалистический канон. Под ред. Х.Гюнтера и Е.Добренко. – СПб., 2000.

## **БЛОКИ ВОПРОСОВ**

### **1 БЛОК (ЛИНГВИСТИКА)**

1. Русский язык в современном мире.
2. Русский язык в системе славянских языков
3. Основные функции языка.
4. Филология как наука.
5. Языкознание как наука. Основные разделы языкознания.
6. Фонетика как раздел языкознания.
7. Гласные звуки и способы их обозначения на письме.
8. Согласные звуки и способы их обозначения на письме.
9. Лексикология как раздел языкознания.
10. Словари. Типы лингвистических словарей.
11. Синонимы и антонимы.
12. Классификация морфем русского языка.
13. Морфология как раздел языкознания.
14. Система частей речи в русском языке.
15. Имя существительное и его грамматические категории.
16. Имя прилагательное и его грамматические категории.
17. Глагол и его грамматические категории.
18. Местоимение и его грамматические категории.
19. Служебные части речи.
20. Синтаксис как раздел языкознания.
21. Предложение как единица синтаксиса. Предложения простые и сложные.
22. Понятие членов предложения.

## 2 БЛОК (ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ)

1. Русская литература в современном мире.
2. Русская литература в моей стране.
3. Литературоведение как наука.
4. История литературы как раздел литературоведения.
5. Теория литературы как раздел литературоведения.
6. Литературная критика как раздел языкознания.
7. Роды и жанры литературы.
8. Литературные направления.
9. Идеино-художественный анализ одного произведения русской литературы XX – нач. XXI в. (по выбору).
10. Идеино-художественный анализ одного произведения русской литературы XIX в. (по выбору).
11. Творческий путь писателя XIX в. (по выбору).
12. Тема «маленького человека» в произведениях русской литературы XIX века.
13. Тема героизма в произведениях русской литературы.
14. Мотив милосердия в произведениях русской литературы.
15. Мотив любви в произведениях русской литературы.
16. Мотив патриотизма в произведениях русской литературы.
17. Идеал женщины в русской литературе.
18. Проблемы «отцов» и «детей» в произведениях русской литературы.
19. Тема семьи в произведениях русской литературы.
20. Тема природы в произведениях русской литературы.
21. Произведения русской литературы сатирической направленности.
22. Тема войны в произведениях русской литературы.

### ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ БИЛЕТА

*Подробно и аргументированно раскройте каждую из предложенных в билете тем.*

*Работа выполняется в письменной форме на русском языке.*

1. Имя прилагательное в русском языке и его грамматические категории.
2. Идеал женщины в русской литературе (раскройте эту тему на примере одного из произведений).

